

"Att resa är att leva"

Detta är ett citat av den danske författaren H.C.Andersen och en av sin tids stora resenärer. Lördagen den 22 september följde 50 glada och förväntansfulla medlemmar i vår förening H.C.Andersens exempel och gav sig iväg på en heldagsresa till Rügen, Tysklands största ö.

Från bussfönstret såg vi pittoreska hus med halmtak, små medeltida bykyrkor i rött tegel, och vi njöt av det vackra landskapet samtidigt som vi följde resvägen på kartan och lyssnade med intresse på vad vår mycket kunnige guide, Per Rodahl, hade att berätta.

Mat och dryck är också viktiga inslag i en lyckad resa. I Lieschow besökte vi "Rügens erste Edeldestillerie". Här fick vi möjlighet att handla och provsmaka starka drycker gjorda av råvaror uteslutande från ön. Under rundvandringen i destilleriet fick vi dessutom en ingående föreläsning om sprittillverkningens svåra konst. Kontrollen från skattemyndigheten är rigorös. Allt skall beskattas och inte en droppe av alkohol kan sippra ut genom deras plomberingar.

Bauernhof Kliewe var nästa stopp på vår resa. Att gården är en populär "Erlebnis- Bauernhof" med många djur såg vi redan vid infarten, där vi möttes av ett fält, vitt av kacklande gäss. Hos Kliewe drack vi vårt efterlängtrade eftermiddagskaffe och handlade i gårdsbutiken, innan resan fortsatte mot Garz.

Garz är Tysklands äldsta stad och år 1769 födelseplats för Ernst Moritz Arndt, professor i historia, diktare och kompositör. E.M. Arndt har svenska rötter genom sin farfarsfar, som var en svensk korpral och som efter 30-åriga kriget genom giftermål flyttade till grevskapet Putbus. Självtillbringade Ernst Moritz delar av sitt liv i Sverige, där han bl.a. arbetade som medlem i Kommissionen för svenska lagens införande i Pommern.

Vi åkte vidare mot Putbus. I Putbus "den vita staden" kändes den svenska historiens vingslag. Staden grundades 1810, då Rügen hörde till Sverige, av Wilhelm Malte, som också blev guvernör i svenska Pommern. Det som först möter en besökare i Putbus är det cirkelrunda torget, Circus, med en 21 m hög obelisk i centrum. Runt torget ligger vita byggnader, uppförda eller ombyggda i klassicistisk stil, och rosor pryder de vita fasaderna, därav namnet "rosornas stad".

Bussfärden fortsatte från skönhet i Putbus till fulhet i Prora, där vi från utsidan studerade Hitlers gigantiska semesteranläggning, som skulle ta emot 20 000 gäster samtidigt. Byggnaden påbörjades 1936 och sysselsatte tiotusentals byggnadsarbetare från hela Tyskland, men arbetet avbröts, när andra världskriget bröt ut. Efter kriget gjordes försök att spränga bort delar av byggnaden, men utan framgång. Under DDR-tiden användes Prora av militären. Idag finns här bl.a. vandrarhem, restauranger och ett upplevelsemuseum, men stora delar av kolossen står övergiven och börjar förfalla.

Hungriga och trötta av alla intryck och upplevelser avslutade vi en trevlig dag tillsammans med att på färjan hem njuta av allsköns läckerheter från buffébordet.

Tack för mejl och samtal från nöjda resenärer. Det är alltid glädjande att få positiv respons. Hoppas, att ni alla återkommer på vår nästa endagsresa, som kanske går till Göhren.

Monica Rosenqvist (monica_rosenqvist@telia.com)